

JOUER ET ÉCRIRE

Animé par **Babeth Saint-Michel**

Ce que les jeux de société peuvent apporter à l'écriture. Gagner, dominer, prendre, avancer, reculer, associer, parcourir... Quelle place au hasard, au respect des règles ? Chaque séance débutera par une partie d'un jeu très simple et très connu (jeu de l'oie, jeu des 7 familles par exemple) autour de laquelle se construira une proposition d'écriture. A chaque jeu ses enjeux !

Les mardis 9 février, 9 mars, 6 avril, 4 mai, 25 mai et 8 juin de 18h45 à 21h45.

BRICOLONS LA POÉSIE

Animé par **Dominique Quélen**

La poésie permet de s'exprimer avec beaucoup de liberté. Mais on ne sait pas toujours par où commencer et comment s'y prendre. On s'aidera en expérimentant à partir de consignes curieuses, d'objets divers, de bouts de cartons, de pages de romans de gare, de photos, de dictionnaires, de numéros de téléphone, de poètes contemporains... Bref, comme le bricoleur dont parle Claude Lévi-Strauss, il s'agira de « faire avec les moyens du bord », de se surprendre tout en produisant de beaux poèmes que, parfois, on n'imaginait même pas écrire.

Les samedis 6 février, 20 mars, 10 avril, 29 mai, 5 juin et 26 juin de 14h30 à 17h30.

ÉCRIRE DANS UN CADRE TEMPOREL

Animé par **Sandra Logé (en Zoom)**

La contrainte d'un cadre temporel est amusante car elle laisse les écrivain.e.s très libres tout en donnant d'emblée à la narration un début et une fin. Comme les 9 mois de La femme brouillon d'Amandine Dhée, les 24h pour Jour de ressac de Maylis de Kerangal, une année dans Une année étrangère de Brigitte Giraud ou encore 40 jours dans la nouvelle Le lac de Sylvain Tesson...

Les participant.e.s pourront choisir de développer un début de narration au fil des 6 séances ou d'écrire un nouveau texte à chaque fois.

Les samedis 13 février, 27 mars, 10 avril, 22 mai, 12 juin et 26 juin de 10h00 à 13h00.

AU HASARD

Animé par **Bruno Angrand**

Pour une fois, laissons le hasard nous guider sur les voies de l'écriture. Suivons des chemins qui bifurquent, perdons-nous dans les labyrinthes. Paul Auster et Sophie Calle, Perec, Calvino et Cortazar seront quelques-uns de nos guides. Il y aura des cartes et des dés, des romans et de la poésie, de la science et du rêve et, sûrement, de la sérendipité.

Les jeudis 18 février, 11 mars, 1er avril, 15 avril, 13 mai et 27 mai de 18h45 à 21h45.

FILIGRANE Ateliers d'écriture

PROGRAMME
2026-2027

Envie d'écrire...?

... Lancez-vous !

TARIFS :

Cotisation annuelle à l'association : **10€**
Tarif normal d'un atelier (6 séances) : **99€**
Tarif réduit (sur justificatif) : **80€**

RENSEIGNEMENTS PAR TÉLÉPHONE AU :
06 98 45 51 07

INSCRIPTIONS EXCLUSIVEMENT PAR MAIL :
contact@filigrane-ecriture.fr

Merci de préciser dans le mail : prénom, nom, n° de téléphone, atelier(s) choisi(s) et mode de paiement

Inscription validée dès le paiement reçu :

Cotisation annuelle à l'association
+ tarif du ou des ateliers choisis
Le paiement fractionné est possible !

À régler de préférence par virement :
IBAN **FR76 1027 8027 1100 0770 2134 596** / BIC **CMCIFR2A**

Ou par chèque, à l'ordre de **FILIGRANE** à envoyer à :
Thibaut Sergent,
14 Bis rue du Long Pot, 59000 Lille

Possibilité d'une séance d'essai.
Groupes limités à 10 personnes.

LIEU DES ATELIERS :

Résidence Vaucluse,
26 A rue des Vergers
59650 Villeneuve d'Ascq

(Métros Pont de Bois et Hôtel de Ville)

Ne pas envoyer les chèques à cette adresse !



www.filigrane-ecriture.fr



www.facebook.com/filigraneecriture



Filigrane est une association soutenue
par la ville de Villeneuve d'Ascq

DANS LES TRACES DES MYTHES

Animé par **Bruno Angrand**

Avant les contes et les romans, les humains se racontaient déjà des histoires qui les enchantaient et expliquaient le monde : les mythes de sa création, les dieux et les héros, les vampires et les extra-terrestres, nos mythologies quotidiennes et personnelles.

Comme tant d'écrivains avant nous, jouons, transformons, inventons, écrivons dans les traces laissées en nous par les mythes.

Les jeudis 24 septembre, 15 octobre, 19 novembre, 17 décembre, 14 janvier et 4 février de 18h45 à 21h45.

ÉCRITURE VAGABONDE

Animé par **Sandra Logé**

Un cycle ouvert à tous les écrivain.e.s, où nous explorerons différents "osselets" de l'écriture (décor, personnages, narration...), qu'elle relève du champ de l'imaginaire, du réel ou encore du champ de la mémoire. Un cycle ludique avec des propositions simples, ce qui n'empêche pas la profondeur. Cette joyeuse virée en compagnie d'écrivain.e.s aux styles variés.

Les samedis 3 octobre, 31 octobre, 14 novembre, 12 décembre, 16 janvier et 30 janvier de 10h00 à 13h00.

CARNETS DE VOYAGE

Animé par **Babeth Saint-Michel**

Passés, à venir ou imaginaires, par la mer, par les airs, au bout de la rue ou à l'autre bout du monde, nos voyages nous habitent, nos voyages nous inspirent. Les récits de petits et grands voyages ne manquent pas dans la littérature. Nous irons picorer des trajets et des escales çà et là pour tracer notre route !

Les samedis 19 septembre, 10 octobre, 14 novembre, 5 décembre, 9 janvier et 23 janvier de 14h30 à 17h30.

L'ART SE DIT, L'ART S'ÉCRIT

Animé par **Isabelle Lefebvre**

Une invitation à écrire dans des lieux d'exposition, galeries, musées ou ateliers d'artistes. Autour des œuvres, je vous donnerai des propositions d'écriture variées, étayées par quelques éléments d'histoire de l'art. Propositions courtes au programme, textes brefs. S'aventurer dans une galerie ou un atelier c'est apprivoiser le travail, la sensibilité d'un artiste et cela peut être drôlement inspirant et stimulant pour écrire !

Les galeries et ateliers d'artistes ont un accès gratuit. L'entrée dans les musées sera à votre charge.

Les samedis 26 septembre, 10 octobre, 7 novembre, 21 novembre, 5 décembre et 9 janvier de 10h00 à 13h00.

HISTOIRES EMBOÎTÉES

Animé par **Karin Ruckebusch**

Roman, album, BD... Au fil de leurs pages, nombreux sont les livres qui révèlent d'autres livres, les histoires qui révèlent d'autres histoires. Le lecteur du 6h27 de Jean-Paul Didierlaurent, Un petit livre oublié sur un banc de Jim et Mig, Cent titres de Clémentine Mélois... Inspirons-nous de ces mises en abyme et imbriquons nos textes comme des poupées gigognes !

Les samedis 3 octobre, 7 novembre, 28 novembre, 12 décembre, 16 janvier et 30 janvier de 14h30 à 17h30.

QUESTIONS ! RÉPONSES ?

Animé par **Jean-Marc Flahaut**

Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Explorer la puissance narrative et poétique du questionnement. Utiliser ces déclencheurs très simples comme moteur d'imaginaire, de rythme et de surprise. Questions décalées, réponses inattendues. Nous ferons l'inventaire de toutes les possibilités de ce jeu de questions-réponses pour créer des situations et inventer des histoires.

Les samedis 13 février, 13 mars, 27 mars, 17 avril, 15 mai et 19 juin de 14h30 à 17h30.